Департамент образования Администрации городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Принята на заседании
методического совета
от «_31___» __05___ 2023г.
Протокол № __4_____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара
_____ И.Ф. Шамина
Приказ № 573/02-од
«_05___» _06____2023_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькая модница»
(базовый уровень)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок обучения: 2 года

Разработчики:
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара
Ульдякова Оксана Геннадьевна,
Черкашина Светлана Владимировна

Самара, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка……3 стр

2. Учебный план…… 11 стр

3. Учебно-тематический план…… 11 стр

3.1 Первый год обучения…….11 стр

3.2 Второй год обучения …… ……24 стр

4. Ресурсное обеспечение программы……...36 стр

5.Список использованной литературы……....38 стр

6. Приложения……39 стр

1. Пояснительная записка

Программа реализуется с 2020 года. Данная программа является редакцией 2023 года.

Познание окружающего мира ребенком начинается с игрушки, игры в куклы. Игра и кукла – это не только забава и развлечение, это и способ приобретения реальных жизненных навыков. Играя со своей любимицей, девочки часто забывают, что она не настоящая, думают, что кукла живая, поэтому ей тоже хочется жить в уютном красивом доме, быть нарядно одетой и причесанной. Особенно любят играть с куклами из мультфильмов, например, их привлекают игры для девочек монстер хай.

Создание одежды, украшений, мебели для куклы – это занятие творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 06.11.2019, в ред. Приказа министерства образования и науки Самарской области N 379-од)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09- 3242;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 №МО/1141-ТУ);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- Методические рекомендации по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации) (ГБОУ ДО СО СОДДЮТ, 2021 г.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодёжи» г.о. Самара.

Направленность программы – художественная, уровень освоения – базовый.

Актуальность. Ознакомление учащихся младшего возраста с различными методами и техниками, используемыми в рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, позволяет им с помощью куклы в дальнейшем переносить подобный полученный опыт в повседневную жизнь, развивает интерес к продолжению занятий в старшем возрасте.

Ручной труд способствует развитию эстетического вкуса, воспитывает аккуратность, усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопонимания. В результате преобразования различных материалов в конкретные декоративные формы и образы у детей формируются

художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, т.к. сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

На занятиях девочки приобретают умение подбирать ткани и другие материалы для изделий, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, особенностях пошива и оформления русского народного костюма. Обучающиеся учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам, а также выполнять украшения из бисера, как для куклы, так и для себя; учатся по-настоящему заботиться не только о своей любимой игрушке, но и о себе самой, учатся искусству быть привлекательной и обаятельной, т.е. следить за своей внешностью и разбираться в огромном выборе модных новинок одежды, быть помощницей в доме и заботиться о своем гардеробе.

В освоении программы на помощь девочкам приходят знания по изобразительному искусству (цветоведение, создание эскизов), трудовому обучению (составление коллажей, простейшие навыки шитья).

Новизна программы состоит в том, что помимо создания эскизов и шитья кукольной одежды, девочки создают эскизы моделей для себя на заданную тему, с помощью педагога разрабатывают выкройки и реализуют собственный замысел в материале. Программой предусмотрено проведение интегрированных занятий совместно со школьным музеем по темам: из истории создания куклы, из истории русского народного костюма.

Педагогическая целесообразность. Программа предполагает **работу с одаренными детьми.** Одаренные дети – это дети, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеют внутренние предпосылки) в том или ином виде творчества. Целью работы с такими детьми является обеспечение благоприятных условий для совершенствования системы выявления и поддержки одаренных детей, развития и реализации их потенциальных возможностей. Для достижения этой цели будет разработана система выявления и развития потенциальных возможностей одаренных детей, составлен индивидуальный учебный маршрут, оказана консультативная помощь родителям, организован мероприятия (конкурсы, фестивали, индивидуальные показы коллекций), где одаренные дети смогли бы проявить свои способности.

В программе предусмотрена **профориентационная деятельность**, которая включает информационно-просветительское, диагностическое и консультационное направления. Главный принцип этой деятельности – связь с жизнью. Роль педагога – формирование всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения. Педагог должен уметь в зависимости от педагогической системы, от собственных возможностей, интересов и способов обучения подобрать комплекс

педагогических средств, методов воздействия на личность, чтобы достичь цели профориентации.

Программа предусматривает **работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.** Для этого будут созданы благоприятные условия для развития личности на основе применения арт-терапии. Педагог должен стремиться создать ситуацию успеха для каждого ребенка, применяя принцип индивидуально-дифференцированного обучения.

Цель. Формирование познавательной культуры личности посредством обучения швейному мастерству.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить с историей куклы, историей одежды;
- познакомить с инструментами и материалами для рукоделия;
- познакомить с различными видами ручных работ, свойствами ткани;
- познакомить с одним из вариантов использования ненужных вещей;
- научить основным приемам и навыкам работы с лекалами, схемами;
- научить умению подбирать и раскраивать ткань, бережно и экономно расходуя материал.

Развивающие:

- развивать инициативу проявления творческих задатков и фантазии учащихся;
- развивать практические навыки работы с бумагой и картоном, тканью, бросовым материалом;
- способствовать определению своего стиля в одежде;
- развивать умение носить одежду, определять при этом своё самочувствие;
- раскрыть зависимость внешней красоты от потребности соблюдения гигиенических норм;
- расширять представления о цвете, показать значимость цвета в природе и в жизни человека;
- развивать умение подбирать предметы личной гигиены и использовать их с учётом индивидуальных особенностей;
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию мелко-моторных действий и мышц рук;

создавать ситуации успеха для каждого ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать уважительное отношение к женщине (матери, сестре, подруге);
- способствовать формированию лучших качеств личности, необходимых в жизни: трудолюбия, аккуратности, умения общаться в коллективе;

- содействовать проявлениям эстетической воспитанности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Возраст детей. Программа «Модница» базового уровня ориентирована на детей младшего школьного возраста, т.е. от 7 до 10 лет, с возможностью продолжения обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Модница» продвинутого уровня. Учебные группы могут быть разновозрастные.

Психолого-возрастные особенности данного возраста

Возраст учащихся 7-10 лет характеризуется тем, что у детей уже сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в какой-то степени утрачивается детская непосредственность, индивидуальные особенности ребенка несколько стираются, снижаются творческие возможности. И задача педагога – внимательнее относится к каждому ребенку, отмечать его индивидуальные успехи, создавать на занятиях доброжелательную атмосферу и поддерживать ситуацию успеха.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения педагогом специальной работы по активизации деятельности ребенка.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения – 36 учебных недель. Состоит из 3 модулей по каждому году обучения – по 12 недель (48 часов).

Формы обучения – теоретические и практические занятия, занятие-игра, занятие-экскурсия.

Формы организации деятельности - групповые занятия. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

Освоение учебного материала построено по принципу «от простого – к сложному» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, уровня их подготовки. При этом учитываются конструктивные и технологические особенности конкретных изделий, трудоемкость их выполнения.

Программа предусматривает применение электронного обучения и *дистанционных* образовательных технологий. Организация занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы ZOOM.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

- осуществление обучения в индивидуальном темпе;

- доступность и независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения;

-технологичность, комфортные условия, для творческого самовыражения, обучаемого;

- возможность вовлечения в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями развития;

- расширение общего охвата детей.

Дистанционное обучение может стать приемлемой альтернативой очных занятий, но не может притеснить или тем более исключить традиционные очные формы обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа – 40 минут с 10-минутной переменой.

Планируемые результаты.

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения из истории моды;
- первоначальные сведения об инструментах и механизмах, используемых при шитье;
- основные характеристики швейных материалов;
- основы сценического поведения.

Учащиеся должны уметь:

- раскраивать;
- читать схемы;
- конструировать изделие;
- шить.

Личностные:

- Проявление интереса и мотивации на продуктивную творческую деятельность при освоении основ швейного дела.
- Осознание роли и значения отечественных и национальных традиций для создания швейного изделии.
- Проявление ценностного отношения к историческому наследию швейного дела. Демонстрация потребности в самообразовании, саморазвитии, самоопределении.

Метапредметные:

Познавательные УУД.

- Нахождение и извлечение нужной информации.

- Сравнение и классификация объектов швейного дела по характеристикам и признакам.
- Критическое оценивание и интерпретация информации, получаемой из различных источников.
- Логичное и точное изложение точки зрения, использование адекватных языковых средств.

Коммуникативные УУД.

- Понимание устной речи при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях.
- Продуктивное общение и взаимодействие в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, учет позиции других участников деятельности, эффективное разрешение возможных конфликтов.
- Совместный труд со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми.

Регулятивные УУД.

- Принятие учебно-творческих целей и задач, в соответствии с ними планирование, контроль и оценка собственных учебных действий.

Распределение функций и ролей в совместной продуктивно-творческой деятельности, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Критерии и способы определения результативности.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущей контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации проходят в форме устных опросов, викторин, тестирования, конкурсных работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся, и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система оценки результатов

Уровни	Критерии оценивания результатов
Высокий	Обучающийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Осваивает задания повышенной трудности. Проявляет активный интерес к творчеству. Личностные

	характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: ребёнок проявляет повышенный интерес к изученному материалу и глубже изучает его, проявляет активность.
Средний	Обучающийся овладел не менее ½ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально-положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых.
Низкий	Учебный материал усваивается бессистемно. Обучающийся овладел менее $^{1}/_{2}$объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Работоспособность крайне низкая. Есть недостатки в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения. Часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы.

Формы аттестации:

Просмотр работ с последующим анализом, тестирование, викторины, выставки, участие в конкурсах различных уровней.

2.Учебный план

<u>1 год обучения</u>

№ п/п	**Название модуля**	**Количество часов**		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Путешествие в страну «история».	10	38	48
2	Модуль 2 «Азбука рукодельниц»	10	38	48
3	Модуль 3 «Авторская кукла»	11	37	48
	Итого:	31	113	144

<u>2 год обучения</u>

№	**Название модуля**	**Количество часов**

п/п		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Из бабушкиного сундука»	7	41	48
2	Модуль 2«Текстильная кукла»	8	40	48
3	Модуль3«Ателье кукол»	12	36	48
	Итого:	27	117	144

3.Учебно-тематический план

3.1 1 год обучения

Модуль 1 «Путешествие в страну «история»

Познание культурного наследия наших предков, бережное отношение к истории народного творчества, восстановление прекрасных обычаев и традиций швейного дела способствуют воспитанию национального самосознания, формируют стройную целостную систему взглядов на окружающую действительность, создают заслон внедрению в сознание молодёжи ложных ценностей.

Реализация модуля направлена на образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников, формирование знаний, умений, практических навыков в изготовлении народного и современного костюма куклы.

Цель модуля: формирование знаний, умений, практических навыков в изготовлении кукол.

Задачи модуля:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие;
- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- знакомить с историей появления народной куклы;
- развить внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- сформировать интерес у ребенка к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения.

Ожидаемый результат: учащиеся должны знать / уметь:

- организовать рабочее место и привести в порядок после занятия;

- технику безопасности при работе с инструментами;
- приемы работы с бумагой и клеем;
- краткую историю кукол;
- названия ручных швов;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани, нити основы и утка;
- понятия одежда, гардероб;
- основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей;
- владеть простыми приемами декорирования, оформления работ.

Все работы должны выполняться аккуратно.

Подведением итогов являются показ моделей, выставки и конкурсы внутри объединения, лучшие работы выставляются на различных выставках.

Учебно-тематический план Модуля 1.

№ п/п	**Тема занятия**	**Количество часов**			**Формы аттестации**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	Раздел 1. Из бабушкиного сундука.	36	8	28	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, диагностика
2	Виды и свойства хлопчатобумажных и льняных тканей	2	1	1	
3	Лицевая и изнаночная стороны	2	-	2	
4	Нити основы и утка.	2	-	2	Опрос
5	Русская народная кукла, как вид народного творчества.	2	2	-	
6	Материалы для работы и последовательность изготовления.	2	-	2	
7	Кукла- скатка «Куватка»	2	-	2	Наблюдение
8	Кукла-скатка «Кубышка»	2	-	2	Наблюдение

9	Кукла–скатка «Колокольчик»	2	-	2	Наблюдение
10	Кукла-скатка «Бессонница»	2	-	2	Наблюдение
11	Кукла-скатка «Желанница»	2	-	2	Наблюдение
12	Кукла-скатка «Двенадцать лихорадок»	2	-	2	Наблюдение
13	Виды кукол других народов	2	1	1	
14	Особенности национальной одежды	2	1	1	Викторина
15	Последовательность изготовления бумажной куклы в русско-народном костюме	2	1	1	Опрос
16	Изготовления бумажной куклы в национальной одежде татар.	2	-	2	Наблюдение
17	Изготовления бумажной куклы в национальной одежде чуваш.	2	-	2	Наблюдение
18	Изготовления бумажной куклы в мордовском костюме.	2	-	2	Выставка
	Раздел 2. Поговорим о цвете.	12	2	10	
19	Цветовой круг	2	1	1	
20	Хроматические и ахроматические цвета	2	-	2	
21	Основные и дополнительные цвета	2	-	2	
22	Теплые и холодные цвета	2	-	2	Наблюдение
23	Цветовые сочетания	2	-	2	Наблюдение
24	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая работа
	Итого	48	10	38	

Содержание Модуля

Раздел 1. Из бабушкиного сундука.

Тема 1.Вводное занятие.

Теория. План работы объединения. Знакомство с изделиями, организация рабочего места. Принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Диагностика: определение базовых знаний, умений и навыков.

Игра «Путешествие в страну «история». Исторические костюмы.

Тема 2-4.Виды и свойства хлопчатобумажных и льняных тканей.

Теория. Лицевая и изнаночная стороны, нити основы и утка.

Практика. Выполнение работ.

Тема 5-12. Русская народная кукла, как вид народного творчества.

Теория. Материалы для работы и последовательность изготовления.

Практика. Изготовление кукол.

Тема 13. Виды кукол других народов.

Теория. Куклы других народов, материалы и инструменты, необходимые для работы, особенности национальной одежды.

Тема 14-18. Особенности национальной одежды

Теория. Последовательность изготовления бумажной куклы в национальной одежде.

Практические занятия: Определение вида ткани и свойств образца, лицевой и изнаночной сторон, нитей основы и утка. Изготовление русских народных кукол: куклы – закрутки и куклы колокольчика. Изготовление бумажных кукол других стран в национальной одежде.

Раздел 2. Поговорим о цвете.

Тема 19 20. Цветовой круг.

Теория. Хроматические и ахроматические, основные и дополнительные, теплые и холодные цвета.

Тема 21-23. Основные и дополнительные цвета

Теория. Цветовые ассоциации, цветовые сочетания.

Практическая работа: выполнение рисунка в теплых и холодных тонах, выполнение ассоциативной карты к цвету, подбор цветовых сочетаний, выполнение цветового решения комплекта одежды.

Тема 24. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Организация мастерской для изготовления обрядовых кукол. Мастер-класс по изготовлению куклы травницы.

Модуль 2«Азбука рукодельниц».

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Актуальность модуля заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Обучение рукоделию в дальнейшем может быть востребовано как профессиональное ориентирование.

Цель модуля: создание условий для развития личности, способной к творческой самореализации через ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством – шитьем.

Задачи модуля:

- формировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно - прикладном искусстве. Обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний;
- развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Ожидаемый результат:

- устойчивый интерес к занятиям, осознанный подход к созданию моделей одежды для кукол, умение выполнять эскиз модели по образцу и по собственному замыслу под руководством педагога, доводить работу до практического воплощения, выполняя ее аккуратно, эстетично;
- знание основ материаловедения, правил техники безопасности, приемов раскладки, разметки и раскроя, знание основных конструктивных участков, "чтение выкройки";
- умение за лекалом видеть ту или иную деталь изделия, творчески пользоваться готовыми лекалами (элементы моделирования), находить сходства и различия, сравнивать, выделять главное в крое, выполнять основные виды ручных швов.

Учебно-тематический план Модуля 2.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Приемы выполнения ручных швов.	16	3	13	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Понятие о стежке, строчке и шве.	2	1	1	Опрос
3	Шов «вперед иголка»	2	-	2	Наблюдение
4	Шов «назад иголка»	2	-	2	
5	Шов через край	2	-	2	
6	Обмёточный шов	2	-	2	
7	Образование сборки	2	-	2	Наблюдение
8	Способы пришивания пуговиц.	2	1	1	Викторина
	Раздел 2. Учимся играя.	18	3	21	
9	Что такое одежда? Что такое гардероб?	2	1	1	Беседа
10	Классификация одежды.	2	1	1	
11	Что такое аксессуар?	2	1	1	Опрос
12	Изготовление браслетов	2	-	2	Наблюдение
13	Изготовление Броши	2	-	2	
14	Изготовление Бусы	2	-	2	
15	Изготовление Сумки	2	-	2	
16	Изготовление Веера	2	-	2	
17	Гардероб для куклы своими руками	2	-	2	Итоговая работа
	Раздел 3.Свет мой, зеркальце…	14	4	18	
18	Общие правила гигиены	2	2	-	Опрос

19	Общие рекомендации по уходу за кожей лица, рук, ног	2	-	2	Беседа
20	Уход за волосами	2	-	2	
21	Как сохранить улыбку красивой?	2	-	2	
22	Как научиться ходить красиво?	2	1	1	Наблюдение
23	Украшения для куклы и для себя	2	-	2	Беседа
24	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс
	ИТОГО	48	10	38	

Содержание Модуля

Раздел 1. Приемы выполнения ручных швов.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Техника безопасности при работе с инструментами для ручных работ.

Тема 2. Понятие о стежке, строчке и шве.

Теория. Понятие о стежке, строчке и шве.

Практика. Изготовление образцов.

Тема 3. Шов «вперед иголка».

Практика. Изготовление образцов.

Тема 4. Шов «назад иголка».

Практика. Изготовление образцов.

Тема 5. Шов через край.

Практика. Изготовление образцов.

Тема 6.Обметочный шов.

Практика. Изготовление образцов.

Тема 7.Образование сборки.

Практика. Изготовление образцов.

Тема 8. Способы пришивания пуговиц.

Теория. Показ разных способов.

Практические занятия: выполнение изделий с использованием ручных швов (салфетка, коврик, панно и т. п.).

Раздел 2. Учимся играя.

Тема 9.Что такое одежда? Что такое гардероб?

Теория. Беседа об одежде.

Тема 10. Классификация одежды.

Теория. Одежда домашняя, деловая, нарядная, спортивная.

Тема 11-16. Что такое аксессуар?

Теория. Почему детская одежда отличается от взрослой?

Практика. Приемы работы с бумагой и картоном, клеем и ножницами, тканью и нитками. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление аксессуаров.

Тема 17. Гардероб для куклы своими руками.

Теория. Рекомендуемые ткани для изделий, выкройки и их применение, раскладка выкроек на ткани. Последовательность обработки изделия.

Практические занятия. Вырезание гардероба для бумажной куклы, составление коллажа «Модницы на пляже», выполнение эскизов деловой одежды для куклы. Раскрой и пошив домашней, деловой, нарядной, спортивной одежды: выбор модели, выбор ткани, раскладка выкроек, обмеловка, раскрой, соединение деталей.

Раздел 3.Свет мой, зеркальце…

Тема 18. Общие правила гигиены

Теория. Общие рекомендации по уходу за кожей лица, рук, ног и волосами. Как сделать прическу?

Тема 19-22. Общие рекомендации по уходу за кожей лица, рук, ног

Теория. Как сохранить улыбку красивой? Что помогает человеку быть здоровым и красивым? Уход за волосами. Что такое красивая осанка и что сделать, чтобы сохранить ее такой? Как научиться ходить красиво?

Тема 23. Украшения для куклы и для себя.

Теория. Как правильно подобрать украшения? Рекомендуемые цвета и материалы для того или иного изделия, инструменты и принадлежности, последовательность изготовления и приемы соединения.

Практическая работа: разминка «тренировка улыбки», упражнения «передай улыбку», «улыбнись соседу». Упражнения для формирования осанки – ходьба с мешочком песка на голове по прямой линии, перешагивая кегли. Упражнение «На вешалку – с вешалки» (тренировка мышц плечевого пояса), стойка у стены с 5 прижатыми точками, упражнение на равновесие и улучшение походки. Составление ассоциативной карты к словам красота и здоровье, выбор повседневной прически для куклы и для себя и воплощение ее в реальность, выбор украшения и его изготовление.

Тема 24.Итоговое занятие по модулю.

Практика. Конкурс эскизов «Моя модель игровой куклы».

Модуль 3 «Авторская кукла»

Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств, учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Ребята познакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освоят различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу.

Цель модуля: реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи модуля:

- сформировать у обучающихся знания об истории авторской куклы;
- сформировать индивидуальный стиль при изготовлении куклы;
- развивать творческую активность ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- активизировать образное мышление и творческий поиск ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы;
- воспитать личностно-значимые, коммуникативные качества детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности;
- способствовать приобретению инструкторского опыта, сформировать у детей положительное отношение к труду и творчеству.

Ожидаемый результат: учащиеся должны знать/уметь:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;

- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы.

Учебно-тематический план Модуля 3.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1.История кукол	10	5	5	
1	Значение слова «кукла»	2	2	-	Вводное занятие
2	Значение работы над текстильной куклой	2	1	1	
3	• Выполнение различных видов швов.	2	-	2	Наблюдение
4	• Изделия первой сложности из 2-3 выкроек.	2	1	1	
5	• Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.	2	1	1	Опрос
	Раздел 2.Авторская кукла	26	4	22	
6	Кукла из фетра.	2	1	1	
7	Изготовление фетровой куклы	2	-	2	Наблюдение
8	Кукла «Тильда».	2	2	-	
9	Изготовление лекал	2	-	2	
10	Раскрой куклы	2	-	2	
11	Сшивание частей тела куклы	2	-	2	
12	Набивка и соединение деталей	2	-	2	
13	Одежда для куклы	2	-	2	Беседа
14	Эстетическое оформление куклы	2	-	2	Наблюдение
15	Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Раскрой куклы	2	1	1	

16	Сшивание частей тела куклы. Набивка деталей	2	-	2	
17	Пошив одежды. Изготовление пуант	2	-	2	
18	Эстетическое оформление куклы.	2	-	2	Выставка.
	Раздел 3.Куклы для кукольного театра	12	2	10	
19	Куклы для кукольного театра. Марионетки. Раскрой маппет-куклы	2	1	1	Опрос
20	Сборка маппет-куклы.	2	-	2	Наблюдение
21	Эстетическое оформление куклы.	2	-	2	
22	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы.	2	1	1	
23	Экскурсия	2	-	2	Беседа
24	Итоговое занятие	2	-	2	Показ. Итоговая аттестация
	ИТОГО	**48**	**11**	**37**	

Содержание Модуля

Раздел 1. История кукол.

Тема 1. Значение слова «кукла».

Теория. Вводное занятие. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Тема 2. Значение работы над текстильной куклой.

Теория. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Тема 3. Выполнение различных видов швов.

Теория. Ручные швы. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения.

Практика. Выполнение различных видов швов.

Тема 4.Изделия первой сложности из 2-3 выкроек

Теория. Цветовое решение игрушек

Практика. Выполнение изделий

Тема 5. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы.

Теория. Мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей.

Практика. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Раздел2.Авторскаякукла.

Тема 6.Кукла из фетра.

Теория. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Показ образцов кукол.

Тема 7. Изготовление фетровой куклы

Практика. Изготовление куклы. Подбор и изготовление эскиза куклы и одежды. Прорисовка в альбоме куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы. Пришивание волос и вышивка лица. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия. Оценка работы.

Тема 8-18. Кукла «Тильда».

Теория. Основные виды ручных швов. Применение швов при изготовлении кукол. Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол. Изготовление Овечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Анализ работ.

Практика. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Беседа об игрушке. Анализ работ. Выставка «Куклы Тильда Раскрой туловища куклы, ушей, головы. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с

нижней частью туловища. Раскрой и пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Подбор ткани и материалов. Раскрой тела куклы с купальником. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища рук и ног. Соединение ног с туловищем. Раскрой, пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук, парика. Оформление лица. Изготовление пуант. Эстетическое оформление куклы. Оценка работы.

Раздел 3.Куклы для кукольного театра

Тема 19-23. Куклы для кукольного театра. Марионетки. Пальчиковые куклы. Маппет-куклы. Особенности кроя маппет-кукол. Работа с чертежами и выкройками маппет-кукол. Практика. Снятие лекал на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сборка маппет-куклы. Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Инструменты и приспособления. Ремонт текстильной куклы.

Тема 24. Итоговое занятие.

Практика. Выставка. Проведение итоговой аттестации обучающихся.

3.2 2 год обучения

Модуль 1 «Из бабушкиного сундука»

Познание культурного наследия наших предков, бережное отношение к истории народного творчества, восстановление прекрасных обычаев и традиций швейного дела способствуют воспитанию национального самосознания, формируют стройную целостную систему взглядов на окружающую действительность, создают заслон внедрению в сознание молодёжи ложных ценностей.

Реализация модуля направлена на образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников, формирование знаний, умений, практических навыков в изготовлении народного и современного костюма куклы.

Цель модуля: формирование знаний, умений, практических навыков в изготовлении кукол.

Задачи модуля:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетического отношения к действительности, трудолюбия;
- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- знакомить с историей появления народной куклы;

- развить внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес у ребенка к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения.

Ожидаемый результат: учащийся должен знать/уметь:

- организовать рабочее место и привести в порядок после занятия;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- приемы работы с бумагой и клеем;
- краткую историю кукол;
- названия ручных швов;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани, нити основы и утка;
- понятия одежда, гардероб;
- основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей;
- владеть простыми приемами декорирования, оформления работ.

Все работы должны выполняться аккуратно.

Подведением итогов являются выставки и конкурсы внутри объединения, а лучшие работы выставляются на различных выставках, показ моделей.

Учебно-тематический план Модуля 1.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Путешествие в страну «история»	30	5	25	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	История моды.	2	1	1	Опрос
3	Из бабушкиного сундука	2		2	Наблюдение
4	Русский народный костюм	2		2	
5	Виды и свойства шерстяных тканей	2		2	
6	Виды и свойства искусственных тканей	2		2	
7	Выбор материалов, раскладка лекал на ткани	2		2	Наблюдение

8	Раскрой, соединение деталей и оформление	2	1	1	Викторина
9	Определение вида ткани, свойств образца, нитей основы и утка	2	1	1	
10	В гостях у королевы иголки	2	1	1	Беседа
11	Приемы выполнения отделочных швов	2		2	
12	Способы пришивания фурнитуры	2		2	Опрос
13	Выполнение изделий с использованием отделочных швов	2		2	Наблюдение
14	Пришивание крючков, кнопок.	2		2	
15	Изготовление прорезной и воздушной петель и жатой пуговицы	2		2	Наблюдение
	Раздел 2. Поговорим о цвете	18	7	11	
16	Цвет и характер	2	2		
17	Выполнение упражнений «Полоска» (продольная и поперечная)	2		2	
18	«Орнамент» и наблюдение за получающимся эффектом	2	1	1	
19	Цвет в одежде	2	2		Опрос
20	Подбор одежды	2		2	Беседа
21	Выполнение в цвете эскизов одежды для куклы	2		2	
22	Защита работ	2		2	Итоговая работа
23	Составление карты десять «цветных» советов	2	1	1	Наблюдение
24	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурс
	ИТОГО	48	12	36	

Содержание Модуля

Раздел1. Путешествие в страну «история».

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. План работы объединения. Организация рабочего места. Принадлежности, необходимые для работы.

Практика. Диагностика: определение уровня сохранности знаний, умений и навыков. Повторение техники безопасности.

Тема 2. История моды.

Теория. Беседы с опорой на имеющиеся знания по темам: из истории русского народного костюма, из истории моды.

Тема3-4. Из бабушкиного сундука. Русский народный костюм

Практика. Русский народный костюм, составные части особенности и цветовое решение костюма, материалы для работы и последовательность изготовления.

Тема 5.Виды и свойства шерстяных и искусственных тканей.

Практика. Определение свойств.

Тема 6-9. Виды и свойства искусственных тканей.

Практика. Выбор материалов, раскладка лекал на ткани, раскрой, соединение деталей и оформление. Определение вида ткани, свойств образца, нитей основы и утка.

Тема 10-15. В гостях у королевы иголки.

Практика. Приемы выполнения отделочных швов, способы пришивания фурнитуры. Выполнение изделий с использованием отделочных швов (салфетки, панно и т. д.), пришивание крючков, кнопок, изготовление прорезной и воздушной петель и жатой пуговицы.

Раздел 2. Поговорим о цвете.

Тема16. Цвет и характер

Теория. Воздействие цвета на человека, цвет и характер. Цвет в одежде, оптические иллюзии. Десять «цветных» советов.

Тема 17-18.Выполнение упражнений

Практика. Выполнение упражнений «Полоска» (продольная и поперечная), «Орнамент» и наблюдение за получающимся эффектом.

Тема 19-21. Цвет в одежде

Теория. Подбор одежды по цветотипу, выполнение в цвете эскизов одежды для куклы, защита работ.

Тема 22. Защита работ

Практика. Защита работ

Тема 23.Составление карты десять «цветных» советов.

Теория. Практика. Составление карты

Тема24. Итоговое занятие по модулю.

Теория. Практика. Самостоятельная работа по подбору цветовой гаммы.

Модуль 2 «Текстильная кукла»

В модуле «Текстильная кукла» обучающиеся познакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, освоят различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу.

Цель модуля: развитие и закрепление творческих способностей детей при изготовлении текстильных кукол в стиле Тильда в процессе индивидуальной и коллективной деятельности.

Задачи модуля:

- сформировать у обучающихся знания об истории авторской куклы;
- сформировать индивидуальный стиль при изготовлении куклы;
- развивать творческую активность ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- активизировать образное мышление и творческий поиск ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы;
- воспитать личностно-значимые, коммуникативные качества детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности;
- способствовать приобретению инструкторского опыта, формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству.

Планируемые результаты - учащиеся должны знать/уметь:

- последовательность изготовления куклы в трикотажной технике из капрона;
- особенности изготовления волос для текстильной куклы;
- экономно использовать материалы;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать и пришивать волосы к голове куклы;
- выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол.

Учебно-тематический план Модуля 2.

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**	**Формы аттестации**

		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1.Магия кукол.	**20**	**4**	**16**	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Входящая диагностика, наблюдение
2	Новые виды ручных швов, их применение	2	1	1	
3	Раскрой, основные правила раскроя.	2	1	1	Опрос
4	Капроновые куклы–пупсы близнецы	2	1	1	
5	Изготовление игрушки «Такса».	2	1	1	Наблюдение
6	Набивка двух заготовок из носков.	2	-	2	
7	Обозначение и прошивание шеи кукол.	2	-	2	
8	Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек.	2	-	2	
9	Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя спины	2	-	2	
10	Раскрой, пошив юбки куклы.	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Раздел 2. Куклы в стиле «Тильда»	**28**	**4**	**24**	
11	Применение швов при изготовлении кукол.	2	1	1	
12	Понятия «Тильда» История куклы.	2	1	1	Викторина
13	Изготовление Овечки в стиле – Тильда.	2	1	1	Наблюдение
14	Изготовление игрушки «Тильда–балерина».	2	1	1	Промежуточная аттестация
15	Раскрой туловища куклы, ушей, головы. Соединение деталей кроя.	2	-	2	
16	Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног.	2	-	2	

17	Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном.	2	-	2	
18	Соединение ног с нижней частью туловища.	2	-	2	
19	Раскрой и пошив одежды.	2	-	2	Наблюдение
20	Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами.	2	-	2	
21	Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей.	2	-	2	
22	Вышивание глаз. Пришивание головы	2	-	2	
23	Пришивание парика. Оформление лица.	2	-	2	
24	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	ИТОГО	**48**	**8**	**40**	

Содержание модуля

Раздел 1.Магия кукол.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ТБ. Введение в курс образовательной программы.

Тема 2. Новые виды ручных швов

Теория. Основные виды ручных швов.

Практика. Применение ручных швов.

Тема 3. Раскрой, основные правила раскроя.

Теория. Основные правила раскроя.

Практика. Применение правил.

Тема 4. Капроновые куклы–пупсы близнецы.

Теория. Беседа об игрушке.

Практика. Закрепление материала. Анализ работ.

Тема 5-10. Изготовление игрушки «Такса».

Теория. Беседа об игрушке. Раскрой. Анализ работ.

Практика: Набивка двух заготовок из носков. Стягивание края изделий. Обозначение и прошивание шеи кукол. Обозначение и прошивание ножек. Обозначение и прошивание пупочка пупсов Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек. Обозначение улыбающегося ротика кукол. Раскрой, пошив рук. Выворачивание. Набивка. Раскрой,

пошив штанишек с лямкой. Пошив платья и панталончиков. Изготовление париков. Пришивание париков к куклам. Изготовление игрушки «Такса». Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя спины. Соединение деталей спинки с животиком Выворачивание, плотная набивка. Пошив хвостика. Выворачивание. Соединение хвостика с туловищем и пошив ушей. Пришивание носика, глазок и ушек. Изготовление ошейника. Эстетическое оформление игрушки. Пошив носика. Выставка «Текстильные куклы».

Раздел 2. Кукла в стиле «Тильда»

Тема 11-23. Применение швов при изготовлении кукол.

Теория. Понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол. Изготовление Овечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Анализ работ.

Практика: изготовление игрушки «Тильда–балерина». Беседа об игрушке. Анализ работ. Раскрой туловища куклы, ушей, головы. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища. Раскрой и пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Подбор ткани и материалов. Раскрой тела куклы с купальником. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, рук и ног. Соединение ног с туловищем. Раскрой, пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук, парика. Оформление лица. Изготовление пуант. Эстетическое оформление куклы. Проведение итоговой аттестации учащихся.

Тема 24. Итоговое занятие.

Практика**.** Выставка «Куклы Тильда». Проведение итоговой аттестации обучающихся.

Модуль 3 «Ателье кукол»

Потребность общества в творческой активной личности, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Разработка и изготовление одежды - это творческий труд, привлекающий детей разного возраста, позволяющий соединить фантазии со знаниями об истории одежды, традициями, накопленными предшествующими поколениями, является одним из действенных средств, позволяющих индивидууму развить качество творческой личности. Во время разработки одежды для кукол, обучающиеся применяют свои возможности и талант, учатся конструировать и моделировать одежду для кукол. Содержание модуля построено на разработке и изготовлении костюмов для коллекции, рекомендации по выбору модели, материала и разработке эскиза, раскрою, соединению деталей, оформлению костюма.

Практическая работа подразумевает выбор модели, разработка эскиза, подбор материала, раскрой, соединение деталей, оформление костюма, показ готовых изделий.

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся в процессе трудовой художественной деятельности по изготовлению одежды для кукол.

Задачи модуля:

- сформировать технологические знания, необходимые для изготовления кукол, конструирования, моделирования и пошива одежды для кукол;
- сформировать умения и навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями в процессе изготовления кукол и одежды для них;
- развить у обучающихся воображение, творческое мышление и художественный вкус;
- включить обучающихся в творческую (проектную) деятельность;
- сформировать коммуникативные навыки и помочь осознать собственные поступки, осуществляемые социальные роли и самоконтроль;
- сформировать интерес к культурным традициям общества, истории развития моды, этикету, к технологии изготовления одежды для кукол, демонстрации одежды, к позитивному общению со сверстниками;
- сформировать потребности в принятии культурных и духовных ценностей и бережного отношения к традициям.

Ожидаемый результат: развитие творческих способностей, необходимых для процесса изготовления кукол и одежды для кукол.

Учебно-тематический план Модуля 3.

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	Раздел 1. Общие сведения о конструировании одежды для кукол.	**10**	**2**	**8**	
1	Последовательность снятия мерок.	2	-	2	Входящая диагностика, наблюдение
2	Выбор моделей. Зарисовка эскиза.	2	-	2	Наблюдение
3	Выкройка – лекало для изготовления одежды.	2	-	2	

4	Способы моделирования.	2	1	1	
5	Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки, перевод вытачки на лифе.	2	-	2	Практическая работа.
	Раздел 2. Правила раскроя.	**16**	**3**	**13**	
6	Раскладка лекал на ткани.	2	-	2	Наблюдение
7	Направление долевой нити.	2	1	1	
8	Направление ворса.	2	1	1	
9	Направление рисунка.	2	1	1	
10	Копирование выточек.	2	-	2	
11	Определение долевой нити.	2	-	2	
12	Определение направление ворса.	2	-	2	
13	Приемы раскладки выкроек на ткани.	2	-	2	Промежуточная аттестация
	Раздел 3.Пошив одежды для кукол.	**22**	**7**	**15**	
14	Назначение и виды одежды.	2	1	1	Беседа
15	Повседневная одежда (юбка, блузка).	2	1	1	
16	Выбор фасона и ткани на блузку. Раскладка лекал, обмеловка и раскрой.	2	1	1	Наблюдение
17	Одежда для отдыха и спорта (брюки и куртка).	2	1	1	Опрос
18	Выбор фасона и ткани на брюки. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка.	2	-	2	
19	Куртка для куклы.	2	1	1	Наблюдение
20	Нормы расхода ткани на куртку. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка.	2	1	1	
21	Костюм для куклы.	2	1	1	
22	Костюм выполняют по собственному выбору. Зарисовки одежды, выполнение эскизов.	2	-	2	

23	Рекомендация тканей, фасона и оформления костюма. Нормы расхода тканей. Пошив костюма.	2	-	2	Наблюдение
24	Итоговое занятие	2	-	2	Сюжетно – ролевая игра
	ИТОГО	**48**	**12**	**36**	

Содержание Модуля

Раздел 1. Общие сведения о конструировании одежды для кукол.

Тема 1.Последовательность снятия мерок.

Практика. Снятие основных мерок по ширине длине. Последовательная запись снятых мерок.

Тема 2.Выбор моделей. Зарисовка эскиза.

Практика. Выполнение работ.

Тема 3.Выкройка – лекало для изготовления одежды.

Практика. Построение чертежа выкройки.

Практическая работа: Работа с детскими журналами «Барби». Перевод выкройки на кальку, вырезание, подписывание деталей.

Тема 4.Способы моделирования.

Практика. Параллельное расширение, перевод вытачек. Припуски на швы.

Тема 5. Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки, перевод вытачки на лифе.

Практическая работа: Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки, перевод вытачки на лифе.

Раздел 2. Правила раскроя.

Тема 6. Раскладка лекал на ткани.

Практика. Выполнение работ.

Тема 7-13. Направление долевой нити.

Теория. Направление ворса. Направление рисунка. Ткань в клетку. Расход ткани.

Практика. Раскрой по косой нити. Копирование выточек.

Практическая работа: Упражнения: определение долевой нити, направление ворса. Приемы раскладки выкроек на ткани.

Раздел 3. Пошив одежды для кукол. Назначение и виды одежды.

Тема 14-16. Назначение и виды одежды.

Теория. Повседневная одежда (юбка, блузка). Виды повседневной одежды, ее назначение. Юбка для куклы (на резинке или с поясом, прямая или расклешенная).

Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на юбку. Зарисовка моделей различных юбок. Раскладка лекал на ткани. Раскрой.

Практика. Выбор ткани для юбки. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки юбки. Просмотр готовых изделий (оценка качества). Сметывание боковых срезов, соединение боковых срезов стачной строчкой. Обработка пояса. Обработка верхнего среза юбки резинкой или поясом. Обработка нижнего среза юбки. Окончательная влажно- тепловая обработка и чистка изделия. Заправка резинки или пришивание кнопок.

Блузка с втачным рукавом для куклы.

Рекомендации по выбору фасона и оформления блузки. Нормы расхода ткани.

Зарисовка моделей блузок. Раскладка лекал и раскрой.

Практическая работа: Выбор фасона и ткани на блузку. Раскладка лекал, обмеловка и раскрой.

Последовательность и приемы технологической обработки блузки.

Просмотр готовых изделий (оценка качества).

Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка горловины и застежки. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа блузки. Оформление изделий. Окончательная влажно – тепловая обработка и чистка изделия. Пришивание пуговиц и кнопок.

Тема 17-18. Одежда для отдыха и спорта (брюки и куртка).

Теория. Виды спортивной одежды, ее назначение. Брюки для куклы.

Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления брюк. Нормы расхода ткани. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки брюк. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практика. Выбор фасона и ткани на брюки. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка.

Сметывание и стачивание боковых срезов стачной строчкой. Обработка застежки. Обработка пояса. Обработка верхнего среза брюк резинкой или поясом. Обработка нижних срезов брюк. Заправка резинки, пришивание кнопок или пуговиц.

Тема 19 20. Куртка для куклы.

Теория. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления.

Нормы расхода ткани на куртку. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка. Последовательность и приемы технологической обработки куртки.

Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практика. Выбор фасона и ткани для куртки. Раскрой по готовым лекалам. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка и пришив капюшона.

Обработка застежки тесьмой- молнией. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа куртки резинкой. Окончательная влажно-тепловая обработка и чистка изделия.

Тема 21-23. Костюм для куклы.

Теория. Беседа «Русский народный костюм в иллюстрациях к сказкам».

Костюм выполняют по собственному выбору. Зарисовки одежды, выполнение эскизов. Рекомендация тканей, фасона и оформления костюма. Нормы расхода тканей. Пошив костюма. Технология обработки. Просмотр готовых работ. Сравнительный анализ готовых работ.

Практика. Выбор ткани и фасона костюма. Раскрой частей костюма по готовым лекалам Сметывание. Соединение срезов изделий стачной строчкой, разутюживание швов. Заготовка воротника, соединение его с горловиной. Заготовка рукавов, вметывание и втачивание их в проймы. Обработка застежки. Обработка низа рукавов, низа изделия. Оформление костюма тесьмой, кружевом, вышивкой и т.д. Окончательная влажно – тепловая обработка и чистка костюма

Тема 24. Итоговое занятие.

Практика. Закрепление пройденного материала.

Сюжетно – ролевая игра «День рожденья куклы».

4. Ресурсное обеспечение программы

Условия, необходимые для эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькая Модница»:

- комплексность образовательных задач (обучающие, развивающие, воспитательные);
- соответствие форм и методов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности его этапов;
- чёткая организация занятия и мотивация детей на учебную деятельность;
- создание благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребёнка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребёнка в учебную деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами;
- совместная деятельность с родителями.

Методическое обеспечение и материально-техническая база

Учебное занятие включает и теоретическую и практическую часть. Чередование различных форм организации деятельности (беседы, использование слайд – программ, составление коллажей, разработка эскизов, разработка и изготовление костюмов и др.) позволяет не только поддерживать интерес, но и помогает организовать деятельность

обучающихся как удовлетворение их познавательных потребностей, потребностей в самоутверждении и самовыражении.

При реализации программы применяются в основном **практические** методы работы, предполагающие упражнения, выбор материалов для работы, освоение техник, практические, самостоятельные работы, причем самостоятельность детей в процессе обучения должна возрастать, помощь педагога переходить в консультативную, контролирующую, чтобы не погасить творческую инициативу ребенка.

Словесные методы – рассказ, беседы, объяснения при изучении нового материала, ознакомление с журналами, обсуждение, опрос и др.

Наглядные методы – демонстрация специальной литературы, образцов, схем, эскизов, показ готовых изделий.

Аналитические **методы** – анализ, самоанализ, коллективное обсуждение работ.

Методы воспитательного воздействия – поощрение и похвала, стимулирование к совершенствованию и успеху, убеждение.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие **материалы и инструменты:**

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева;
- компьютер, интерактивная доска, колонки, фотоаппарат;
- помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям.

5. Список литературы

<u>Для педагога</u>

1. Бурлака Е.А. Пэчворк без иглы. – М.: Аст-пресс книга, 2015. – 80 с.: цв.ил. – (Серебряная библиотека увлечений).
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Серия -Ручная работа. АСТ-Пресс, М.,2013-89 с.
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани. Энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. 2014 – 120с.
4. Гибб Хелен. Фантазии из ленточек. Полный курс для рукодельниц. Пер. с англ.

Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2012 – 176с.
5. Инесон Полин. Волшебные цветы из ткани. Лоскутное шитье и аппликация. Пер. с англ. Харьков, Белгород – Издательство Клуб семейного досуга. 2013 – 128с.
6. Курандина Н. Кандзаси: Цветы из ткани. – М: Суфлер, 2013 – 62 сил.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. - Санкт-Петербург, Издательский дом Литера. 2011 – 136с.
8. Лещинская Ю. Волшебная изонить. Изд-во Хартвест, М., 2011 – 112с.
9. Мабс Л., Лоуз В. Оригами из ткани. Идеи для стильного интерьера. Пер.с англ. М.: – ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2014 – 110с.
10. Латышева И.В. декор в одежде (художественное оформление изделий из текстиля: образовательная программа) - М.: УЦ «Перспектива»2010г.

Для обучающихся

1. Андронова Л.А. «Лоскутная мозаика» – М: Школа – Пресс, 2012 – 15с.
2. Грин М. Энн «Шитье из лоскутков» – М: Просвещение, 2014 – 64с.
3. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы \ под ред. В.Д.Симоненко – М: Вентано-Графф, 2011 – 176с.

Интернет-ресурсы:

1. http://stranamasterov.ru/– сайт, посвященный разнымвидамрукоделия
2. http://www.vishivka-krestikom.ru/410-more-pictures-with-pins-vyshivka-izonityu.htmlсайт по вышивке в том числе изонитью с подборкойлитературы
3. https://vce-tkani.ru/stati/tekhnologiya-rospisi-tkani-akrilovymi-kraskami– сайт по росписи по ткани акриловымикрасками
4. https://silnaya-lichnost.ru/rospis-po-tkani-akrilovymi-kraskami.html-– сайт по росписи по ткани акриловымикрасками
5. http://hermes-rk.ru/Uslugi/Mashinnaya-vyshivka/vishivka-na-podushkah/–сайт по машиннойвышивке

https://www.iqconsultancy.ru/articles/kak-stat-dizaynerom-odezhdy/– сайт по дизайну

6.Приложения

Календарный учебный график

педагога дополнительного образования

Черкашиной С.В.

База: МБОУ Гимназия № 3

Программа: Маленькая модница (базовый уровень)

Группа 2.1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
1.	01.09	14.55-15.35 15.50-16.30	2	Вводное занятие.	Вводное занятие	202 каб	опрос
2.	07.09	13.05-13.45 14.00-14.40	2	История моды.	Беседа	202 каб	опрос
3.	08.09	14.55-15.35 15.50-16.30	2	Из бабушкиного сундука	Практикум	202 каб	Наблюдение
4.	14.09	13.05-13.45 14.00-14.40	2	Русский народный костюм	Практикум	202 каб	Наблюдение
5.	15.09	14.55-15.35 15.50-16.30	2	Виды и свойства шерстяных тканей	Беседа	202 каб	Опрос
6.	21.09	13.05-13.45 14.00-14.40	2	Виды и свойства искусственных тканей	Практикум	202 каб	Наблюдение
7.	22.09	14.55-15.35 15.50-16.30	2	Выбор материалов, раскладка лекал на ткани	Практикум	202 каб	Наблюдение

8.	**28.09**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Раскрой, соединение деталей и оформление**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
9.	**29.09**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Определение вида ткани, свойств образца, нитей основы и утка**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
10.	**05.10**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**В гостях у королевы иголки**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
11.	**06.10**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Приемы выполнения отделочных швов**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
12.	**12.10**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Способы пришивания фурнитуры**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
13.	**13.10**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Выполнение изделий с использованием отделочных швов**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
14.	**19.10**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Пришивание крючков, кнопок.**	**Беседа,Практикум**	**202 каб**	**викторина**
15.	**20.10**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Изготовление прорезной и воздушной петель и жатой пуговицы**	**Практикум**	**202 каб**	**Защита мини проекта «Магия перевоплощения»**
16.	**26.10**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Цвет и характер**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
17.	**27.10**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Выполнение упражнений «Полоска» (продольная и поперечная)**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**

18.	**02.11**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**«Орнамент» и наблюдение за получающимся эффектом**	**Беседа,Практикум**	**202 каб**	**выставка**
19.	**03.11**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Цвет в одежде**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
20.	**09.11**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Подбор одежды**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
21.	**10.11**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Выполнение в цвете эскизов одежды для куклы**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
22.	**16.11**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Защита работ**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
23.	**17.11**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Составление карты десять «цветных» советов**	**Беседа,Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
24.	**23.11**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Итоговое занятие по модулю**	**Практикум**	**202 каб**	**Выставка**

Модуль 2							
1.	**24.11**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Вводное занятие. Магия кукол.**	**Вводное занятие**	**202 каб**	**Опрос**
2.	**30.11**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Новые виды ручных швов, их применение**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
3.	**01.12**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Раскрой, основные правила раскроя.**	**Беседа,**	**202 каб**	**Опрос**

					Практикум		**Наблюдение**
4.	**07.12**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Капроновые куклы–пупсы близнецы**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
5.	**08.12**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Изготовление игрушки «Такса».**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
6.	**14.12**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Набивка двух заготовок из носков.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
7.	**15.12**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Обозначение и прошивание шеи кукол.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
8.	**21.12**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Формирование носика и ушей. Формирование глаз и щечек.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
9.	**22.12**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Подбор ткани и материалов. Соединение деталей кроя спины**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
10.	**28.12**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Раскрой, пошив юбки куклы.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
11.	**29.12**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Применение швов при изготовлении кукол.**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
12.	**11.01**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Понятия «Тильда» История куклы.**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Викторина «Стил «Тильда**

13.	**12.01**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Изготовление Овечки в стиле – Тильда.**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
14.	**18.01**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Изготовление игрушки «Тильда–балерина».**	**Беседа,** **Практикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
15.	**19.01**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Раскрой туловища куклы, ушей, головы. Соединение деталей кроя.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
16.	**25.01**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
17.	**26.01**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
18.	**01.02**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Соединение ног с нижней частью туловища.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
19.	**02.02**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Раскрой и пошив одежды.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
20.	**08.02**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
21.	**09.02**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**

22.	**15.02**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Вышивание глаз. Пришивание головы**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
23.	**16.02**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Пришивание парика. Оформление лица.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
24.	**22.02**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Итоговое занятие по модулю. Эстетическое оформление куклы.**	**Практикум**	**202 каб**	**Выставка «Текстильные куклы**

Модуль 3							
1.	**01.03**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Последовательность снятия мерок. Снятие основных мерок по ширине длине.**	**Вводное** **занятие**	**202 каб**	**Входящая диагностика**
2.	**02.03**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Выбор моделей. Зарисовка эскиза.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
3.	**09.03**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Выкройка – лекало для изготовления одежды.**	**БеседаПрактикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
4.	**15.03**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Способы моделирования.**	**Практикум**	**202 каб**	**Практическая работа. Модель одежды для Барби**
5.	**16.03**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки, перевод вытачки на лифе.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**

6.	**22.03**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Раскладка лекал на ткани.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
7.	**23.03**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Направление долевой нити.**	**БеседаПрактикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
8.	**29.03**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Направление ворса.**	**БеседаПрактикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
9.	**30.03**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Направление рисунка.**	**БеседаПрактикум**	**202 каб**	**Опрос** **Наблюдение**
10.	**05.04**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Копирование выточек.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
11.	**06.04**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Определение долевой нити.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
12.	**12.04**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Определение направление ворса.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
13.	**13.04**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Приемы раскладки выкроек на ткани.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
14.	**19.04**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Назначение и виды одежды.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
15.	**20.04**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Повседневная одежда (юбка, блузка).**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
16.	**26.04**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Выбор фасона и ткани на блузку. Раскладка лекал,**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**

				обмеловка и раскрой.			
17.	**27.04**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Одежда для отдыха и спорта (брюки и куртка).**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
18.	**03.05**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Выбор фасона и ткани на брюки. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
19.	**04.05**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Куртка для куклы.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
20.	**10.05**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Нормы расхода ткани на куртку. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
21.	**11.05**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Костюм для куклы.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
22.	**17.05**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Костюм выполняют по собственному выбору. Зарисовки одежды, выполнение эскизов.**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**
23.	**18.05**	**14.55-15.35** **15.50-16.30**	**2**	**Рекомендация тканей, фасона и оформления костюма. Нормы**	**Практикум**	**202 каб**	**Наблюдение**

				расхода тканей. Пошив костюма.			
24.	**24.05**	**13.05-13.45** **14.00-14.40**	**2**	**Итоговое занятие по модулю**	**Практикум**	**202 каб**	**Сюжетно – ролевая игра «День рожденья куклы».**

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПДО Черкашина С.В.

Ключевые культурно-образовательные события		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Праздничная линейка, посвященные Дню знаний	01.09.2023	Черкашина С.В.
Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Радуга национальных культур Поволжья»	До 17.10.2023 заявки и конкурсные работы	Черкашина С.В.
Городской этап областного конкурса детского творчества «Мое любимое животное!	16-30.11.2023 заявки и конкурсные работы	Черкашина С.В.
Новогодние мероприятия и классные концерты	20-24.12.2023	Черкашина С.В.
Городской Рождественский фестиваль 2023 (вокал, хореография, рисунок, ДПИ, театр, литературное творчество)	9-15.01.2024 учрежденческий этап, 16.01-22.01.2024 городской этап, 26.01.2024 гала-концерт	
Городской этап Всероссийского детского экологического Форума «Зеленая планета-2023» (рисунки «Зеленая планета глазами детей», поделки и композиции «Многообразие вековых традиций», видеоролики – «Экообъектив», литературный конкурс «Природа и судьбы людей»)	28.01-28.02.2024 заявки	Черкашина С.В.
XIII городская научно-практическая конференция учащихся ОУ «Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве» (Красота спасет мир, Секреты мастерства)	26.01-14.02.2024 заявки и конкурных работ,	Черкашина С.В.

Городской конкурс театров детской и молодежной моды «Самарский стиль 2023»	1-11.02.2024 заявки, 15.02.2024 конкурсный день	Черкашина С.В.
Городской фестиваль-конкурс по видам искусств «Юные дарования Самары» (вокал, хореография, рисунок, ДПИ, театр, литературное творчество)	13-19.03.2024 заявки и конкурсные работы на районный этап, 20-29.03.2024 районный этап, 3-30.04.2024 городской этап	Черкашина С.В.
XIX Городской конкурс исполнительского мастерства «Весенняя капель», посвященный 200-летию со дня рождения К. Ушинского (вокал, ДПИ, театр моды, инструмент)	до 15.03.2024 заявки, 6-8.04.2024 конкурсные дни	Черкашина С.В.
Мероприятия, посвященные празднованию народных праздников (пасха)	24.04.2024	Черкашина С.В.
Торжественные мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы	04-09.05.2024	Черкашина С.В.
Городской экологический конкурс «Сохраним Волгу вместе» (экологический плакат, сочинение, ДПИ)	25.04-12.05.2024 Заявка и конкурсная работа	Черкашина С.В.
Отчетный концерт «Центр талантов»	май.2024	Черкашина С.В.
Праздничный концерт, посвященный Дню защиты детей	01.06.2023	Черкашина С.В.
Взаимодействие с родителями		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Индивидуальные консультации для родителей	В течение года	Черкашина С.В.
Работа родительских комитетов по направлениям	В течение года	Черкашина С.В.
Совместные мероприятия с родителями «Семейные гостиные», «Папа, мама, я – здоровая семья» и т.д.	В течение года	Черкашина С.В.
Анкетирование и проведение мастер-классов для родителей разных направленностей, досуговая деятельность	В течение года	Черкашина С.В.
Открытые занятия для родителей – знакомство с работой объединения	В течение года	Черкашина С.В.
Воспитание на учебном занятии		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Проектная деятельность	В течение года	Черкашина С.В.
Актуализация воспитательных практик (мероприятий, деловых игр и пр.) в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	В течение года	Черкашина С.В.

Проектирование дискуссионных образовательных и творческих пространств	В течение года	Черкашина С.В.
Формирование и развитие сетевых, дистанционных образовательных детско-взрослых сообществ	В течение года	Черкашина С.В.
Организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел	В течение года	Черкашина С.В.
Воспитание в детском объединении		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Проведение воспитательных тематических мероприятий «Марафон значимо-полезных дел», «Неделя безопасности», «Экология в наших руках» и т.д.	В течение года	Черкашина С.В.
Организация интересных и полезных для личностного развития воспитанников совместных дел (познавательной, трудовой, здоровьесберегающей, творческой, конкурсной, профориентационной направленности – мини-проекты объединений, конкурсы и т.д.)	В течение года	Черкашина С.В.
Проведение воспитательных мероприятий и образовательных событий: «Моя будущая профессия», «День Земли», «Шаг в будущее», «Добрые письма», «День народного единства» и т.д	В течение года	Черкашина С.В.
Проведение мероприятий. Направленных на выработку социальных навыков и поведения: час общения на тему «Какой Я», «Традиции нашего объединения»	В течение года	Черкашина С.В.
Самоуправление		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Выборы в органы ученических самоуправлений в объединениях Центра	Сентябрь-октябрь 2023	Черкашина С.В.
Организация и проведение коллективно-творческих дел, игр, конкурсов, экскурсий, направленных на формирование гражданской активности,	В течение года	Черкашина С.В.

личностное развитие, патриотическое воспитание		
Детские общественные объединения		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Городская социально значимое мероприятие адресной помощи ветеранам «Ветеран живёт рядом»	сентябрь-Май	Черкашина С.В.
Проведение информационной кампании «Это должен знать каждый», посвященной распространению сведений о природном наследии г.о. Самара и Самарской области	в течение года	Черкашина С.В.
Городское социально значимое мероприятие «Подарок от Деда Мороза»	22.11-27.12.2023	Черкашина С.В.
Единый день действий, посвященный Всемирному дню защиты домашних животных «Протяни руку помощи»	30.11.2023	Черкашина С.В.
Городская социально значимая акция по проведению развлекательных программ в детских садах города «Малышок»	02.12-31.12.2023	Черкашина С.В.
Международный день добровольца	05.12.2023	Черкашина С.В.
Городское социально значимое мероприятие поздравления ветеранов с Новым Годом «Праздник для всех»	06.12-29.12.2023	Черкашина С.В.
Экологическая акция «Кормушка»	Январь – март 2024	Черкашина С.В.
Городская социально значимая спортивная акция «Вставай на лыжи!»	22.01-29.01.2024	Черкашина С.В.
Городская социально значимая акция «Посылка солдату»	09.02-28.02.2024	Черкашина С.В.
Городское социально значимое мероприятие, приуроченное ко Дню воссоединения Крыма с Россией «Россия и Крым – снова вместе!»	18.03.2024	Черкашина С.В.
Городское социально значимое мероприятие, приуроченное к Международному дню здоровья, «Будь здоров!»	04.04-08.04.2023	Черкашина С.В.
Городская социально значимая акция «15 дней до Великой Победы»	апрель 2024	Черкашина С.В.
Городская социально значимая онлайн-акция «Правнуки Победы»	26.04-09.05.2024	Черкашина С.В.
Городская социально значимая акция «Георгиевская ленточка»	27.04-09.05.2024	Черкашина С.В.
Городская социально значимая акция «Звезда Победы»	05.05-09.05.2024	Черкашина С.В.
Профессиональное самоопределение		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Посещение воспитанниками мероприятий в целях	В течение года	Черкашина С.В.

профориентационной работы по своим направлениям: тренинги, семинары-практикумы, выставки, лекции, профориентационные игры, концерты, спектакли, экскурсии и т.д.		
Взаимодействие с учреждениями среднего профессионального и высшего образования (СГИК, музыкальное училище им. Шаталова и др.)	В течение года	Черкашина С.В.
Наставничество и тьюторство		
Дела, события	**Дата проведения**	**Ответственные**
Посвящение воспитанников в объединения	Октябрь-ноябрь 2023	Черкашина С.В.
Проведение открытых занятий и мастер-классов в рамках наставничества «Ребенок-Ребенок», «Творческий тандем»	В течение года	Черкашина С.В.
Организация и проведение выставок, показательных выступлений, интерактивных программ в рамках наставничества «Ребенок-Ребенок» для родителей (законных представителей)	В течение года	Черкашина С.В.